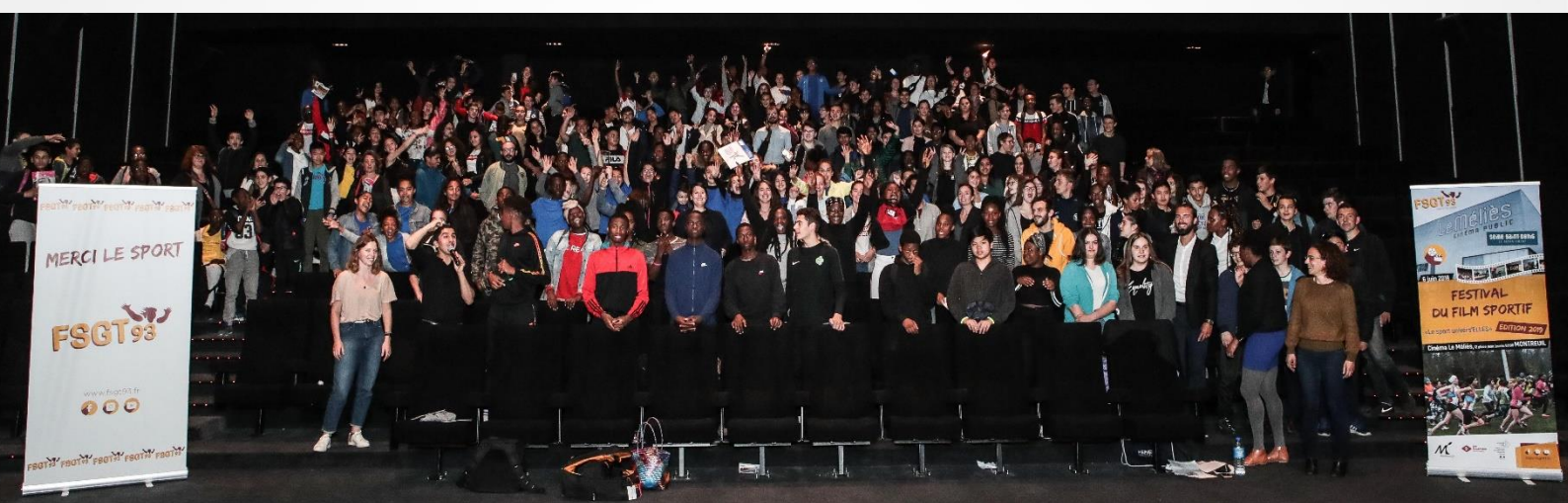


FESTIVAL DU FILM SPORTIF ÉDITION 2020

« DE TOKYO 2020 À PARIS 2024 :
EN ROUTE VERS L'INCLUSION ! »



A propos du projet

Le Festival du film sportif avec les scolaires de Seine-Saint-Denis est un projet à l'initiative du comité FSGT 93, en coopération la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), soutenu par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Ce projet peut faire partie des EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires).

Orientations

L'ambition de la FSGT93 est de porter la démocratisation de l'accès au sport et à la culture en affirmant que le sport est par essence culture. Le comité FSGT de Seine-Saint-Denis a la volonté de reconduire chaque année le Festival du film sportif avec les scolaires de Seine-Saint-Denis, le Conseil départemental et la DSDEN. Ce projet est une association d'éducation à l'image et de création audiovisuelle et cinématographique autour du sport. Il vise à rapprocher le sport et l'art, deux univers de la création culturelle.

Objectifs

Les passerelles entre les deux arts du mouvement que sont sport et cinéma paraissent évidentes, dans un monde qui bouge constamment et où l'image est omniprésente, particulièrement l'image sportive. La consommation d'images sportives, notamment chez les jeunes, n'a jamais été aussi importante avec la multiplication des supports et des flux.

Education à l'image et accompagnement : Ce projet permet de prendre le temps d'imaginer, de réfléchir, de créer, de travailler, de traiter et de comprendre une thématique sociétale à travers l'image sportive. Chaque groupe participant sera soutenu par un encadrant professionnel, mis à disposition à hauteur de 20 heures d'accompagnement (écriture, tournage et montage). Les intervenants veilleront à garantir la qualité technique, visuelle et sonore des productions afin de garantir l'équité entre les groupes participants. Aussi, un groupe ressource pour alimenter les porteurs de projets et partager les expertises sera constitué et mobilisable par les porteurs de projets (services départementaux, partenaires, informations colloques, documents de référence...).

Questionner et penser un fait de société : les expériences innovantes, les contributions humanistes et les expressions critiques du sport ne se limitent pas dans la société à son seul champ associatif. Le 7e art donne régulièrement à voir et comprendre la façon dont le phénomène sportif participe de la vie sociale, culturelle ou économique. En outre, le cinéma demeure une des pratiques culturelles dominantes dans la population, notamment auprès de la jeunesse. À travers les œuvres réalisées, ce projet fait voir le monde tel qu'il est, et permet de mettre en place une expérience unique du sport populaire avec une manière originale de questionner et de penser la place du sport dans la société, en lien avec la thématique de l'édition.

Il est proposé d'accompagner les porteurs de projets avec des ressources spécifiques en amont de la réalisation de leur projet, développées par les différentes directions du Conseil départemental (DCPSL, DEJ, DEJOP, DPAPH notamment), de la DSDEN, et d'autres partenaires tels que le PRISME (Pôle de Référence Inclusif Sportif METropolitain) et associés. Une conférence avec des personnes ressources sur la thématique du sport et de l'inclusion se tiendra entre janvier et mars 2020, à destination des porteurs de projet. Les groupes pourront également s'appuyer sur les ressources existantes, notamment les travaux réalisés dans le cadre de l'enquête « sport et inclusion sociale » menée par la DCPSL en 2018, et la synthèse du colloque du 17 décembre 2019.



Travailler sur une thématique sans restreindre la créativité, mais au contraire la développer :

Nous pensons qu'il faut laisser la liberté aux groupes participants de choisir l'angle et le format de leur production, tout en inscrivant le projet autour d'une thématique sociétale reliée à des grands événements sportifs accueillis en France. Après « le sport dans tous ses états » en 2015, « le foot dans tous ses états » en 2016, « les JOP dans tous leurs états » en 2018, « le sport univers'elles » en 2019, 2020 année olympique et paralympique est une bonne occasion de faire le lien entre les JOP 2024 et la dernière olympiade les précédents, et de consacrer **la thématique du Festival du film sportif 2019-2020 au sport et à l'inclusion sociale** :

« De Tokyo 2020 à Paris 2024 : en route vers l'inclusion ! »

Le sujet devra être traité de manière originale, axé autour des valeurs originelles de l'olympisme pouvant alimenter l'inclusion sociale par le sport (pratiques partagées entre personnes en situation de handicap et valides, accueil des réfugiés dans les associations sportives, pratiques sportives pour les seniors, pour les enfants et les jeunes concernés par l'aide sociale...). Les images devront correspondre à des pratiques réelles.

Un projet de territoire structurant vers l'Olympiade culturelle 2020-2024 : La mise en place d'un tel projet permettra de multiplier les lieux de rencontres du sport et de la culture dans le Département de la Seine-Saint-Denis, et contribuera à l'animation de l'Olympiade culturelle précédant chaque Jeux Olympiques.

Métiers du cinéma : Le projet apporte aux élèves une découverte des différents métiers du cinéma, permettant à certains et certaines d'entre eux de se découvrir des vocations ouvrant potentiellement la voie à un futur projet professionnel. Un temps didactique dans chaque établissement participant sera effectué autour de cette découverte de ces métiers.

Transdisciplinarité : Le sujet devra être traité d'un point de vue transdisciplinaire avec l'ensemble de la communauté enseignante. Cette pluridisciplinarité pourra s'effectuer à la fois en pratique, dans les contenus des films et également au cours de séquences didactiques afin de traiter le sujet de la place des femmes dans le sport.

Pour assurer le pilotage, il est conseillé de constituer un **groupe projet** ouvert aux enseignants, à la vie scolaire, au pôle médico-social et aux agents techniques (ATTEE). Le porteur du projet au sein de l'établissement scolaire **peut-être n'importe quel membre du groupe projet**.

Responsabilisation : Les jeunes de Seine-Saint-Denis sont une richesse extraordinaire pour le département, il convient de la laisser s'exprimer dans des projets de ce type en leur faisant confiance et en les responsabilisant.

Chaque groupe participant doit présenter un jeune (sur la base du volontariat de celui-ci), pour faire partie du « collectif coups de cœur » qui se réunira une à deux semaines avant la projection officielle des productions. Les jeunes concernés seront accompagnés d'adultes provenant des structures partenaires (éducation nationale, conseil départemental, intermittents, formateurs FSGT...) pour visionner l'ensemble des productions. Un enseignant responsable d'un groupe ne peut participer. L'objectif sera de définir pour chaque production un coup de cœur, correspondant à l'aspect le plus original, le plus créatif, le plus valorisant. Ce n'est pas une démarche de mise en concurrence ou de jugement, mais bel et bien une démarche positive de réflexion et d'argumentation, de coopération, voire de solidarité.



Diffusions et valorisation

- **Journée de projections pour les élèves** (lieux envisagés : cinéma Jacques Tati de Tremblay-en-France, MC 93 Bobigny, cinéma Jacques Prévert Aulnay, cinéma théâtre du garde-chasse Les Lilas) : cette journée sera le point d'orgue, l'aboutissement du projet, une récompense de voir son film diffusé sur grand écran, dans une vraie salle de cinéma, et de voir celui des autres. Participation à la journée entière obligatoire.
 - Le matin, les élèves visionneront un long métrage à visée éducative. A la fin de ce long métrage, un dialogue avec un réalisateur et les élèves sera instauré, pour extraire les aspects pédagogiques du film liés à son analyse cinématographique, sociétale, historique.
 - L'après-midi, les films des élèves seront projetés. Deux élèves par groupe préalablement préparés, viendront sur scène pour présenter en une minute le film de leur classe. A l'issue des projections, le collectif « coup de cœur » remettra le coup de cœur à chaque production, en explicitant les choix. Un parrain ou une marraine de renom sera présent tout l'après-midi.
- **Valorisation des films réalisés auprès du grand public** : en partenariat avec le réseau des salles de cinémas de Seine-Saint-Denis, cinémas 93 et la direction de la culture, les films réalisés par les élèves pourront être projetés en amont des films grand public.
- **Rayonnement dans les établissements scolaires de Seine-Saint-Denis ayant participé au projet** : une diffusion dans chaque établissement des films réalisés, est vivement conseillée, pour en faire un projet d'établissement, valoriser le travail réalisé en associant plus largement les autres élèves, les autres enseignants, en invitant également les familles et les partenaires du territoire.
- Diffusions sur le web : sites et réseaux sociaux de la FSGT 93, du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, des établissements, des AS, ...
- Réalisation d'un DVD remis à chaque établissement participant et aux partenaires

Echéancier

- Diffusion de l'appel à projet dans tous les établissements scolaires du 2nd degré du département : décembre 2019
- Inscriptions : du 10 décembre 2019 au 17 janvier 2020
- Rendu des productions : mi-mai 2020
- Journée de projections pour les participants au projet : un mercredi à définir en juin 2020
- Soirée de projection ouverte au public : juin 2020

Nombre de groupes participants : 10 groupes issus de collèges de la Seine-Saint-Denis

Format : MP4

Durée : 5min30 générique compris



Soutien aux projets

Un accompagnement méthodologique peut vous être apporté par la FSGT 93 et le Département si vous rencontrez des difficultés dans l'élaboration de votre projet, ou tout simplement pour répondre à d'éventuelles questions. De même, le pôle pédagogie de la Direction académique peut apporter une expertise technique aux établissements.

Contacts :

Pour la FSGT 93 : Clément Rémond cremond@fsgt93.fr ou 01.48.31.12.59

Pour le Département : Stéphanie Gourdol sgourdol@seinesaintdenis.fr ou 01.43.93.97.07 ou le secrétariat au 01.43.93.82.95.



Festival du film sportif avec les scolaires de Seine-Saint-Denis

Cinéma Le Meliès, mai 2019, Montreuil

En présence de Stéphane TROUSSEL, président du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis



www.fsgt93.fr